

Mieczysław Kościelniak (1912-1993)

Mieczysław Kościelniak był wybitnym polskim malarzem, grafikiem i rysownikiem. Zawsze interesował go człowiek i prawda o jego istnieniu. Był wielkim patriotą, kilka lat spędził w obozach zagłady. Pomimo traumatycznych przeżyć nie utracił wiary w człowieka i pozostał otwarty na innych. Po wojnie został nauczycielem młodzieży – był mentorem młodego pokolenia artystów.

Urodził się 29.01.1912 w Kaliszu, w biednej rodzinie kolejarskiej. Od najmłodszych lat pasjonowało go malarstwo – poświęcał mu każdą wolną chwilę. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni wybitnego malarza prof. Józefa Mehoffera, ucznia Jana Matejki.

W czasie II wojny światowej brał czynny udział w walkach w obronie ojczyzny, m.in. w bitwie nad Bzurą w 70. Pułku Piechoty. Prowadził działania konspiracyjne, mające na celu walkę przeciwko Niemcom oraz pomoc Polakom. W 1941r. został aresztowany i osadzony w obozie Auschwitz. Pomimo tego nie zaprzestał swojej działalności. Codziennie ocierając się o ludzkie cierpienia, z narażeniem życia, ilustrował obozową rzeczywistość. Swoje prace przemycał z transportem brudnej bielizny poza teren obozu. W tym czasie powstało około 300 wstrząsających rysunków (obecnie znajdujących się w zbiorach Muzeum Oświęcimskiego).

W obozie artysta zawarł krótką, aczkolwiek serdeczną przyjaźń z ojcem Maksymilianem Kolbe i był jednym ze świadków podczas jego procesu beatyfikacyjnego.

Po wyzwoleniu obozu przez Amerykanów pozostał w szeregach ich armii przez kilka miesięcy. W tym czasie stworzył portrety wybitnych postaci. Pomimo możliwości pozostania w Ameryce, powrócił do ojczyzny. W 1946 r. został oddelegowany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki do Oświęcimia do Muzeum tworzonego w miejscu obozu śmierci. Współpracował również z Główną Komisją Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce.

Był współtwórcą i członkiem zarządu Związku Polskich Artystów i Plastyków. Został honorowym członkiem Pen – Clubu (międzynarodowej organizacji pisarzy, stawiającej sobie za cele realizację idei zbliżenia kulturalnego między narodami).

Współpracował jako ilustrator, rysownik, ale też dziennikarz z wieloma wydawnictwami i czasopismami, m.in. "Naszą Księgarnią" i "Światem

Młodych". Stworzył liczne ilustracje do wielkich dzieł literackich – "Iliady" i "Odysei", "Dziadów", "Faraona" czy "Trylogii". Zilustrował łącznie ok. 250 pozycji wydawniczych, niektóre z nich znajdują się w słupekiej bibliotece szkolnej, za które w roku 1975 otrzymał medal Komisji Edukacji Narodowej. Współpracował jako ilustrator z Państwowym Zakładem Wydawnictw Szkolnych, Książką i Wiedzą oraz Instytutem Wydawniczym „Nasza Księgarnia”. W 1985 r. otrzymał Medal Pamiątkowy przyznany przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne – za szczególne zasługi na rzecz rozwoju polskiej książki.

W 1980 r. na wniosek pisarzy polskich i zagranicznych został członkiem Stowarzyszenia Kultury Europejskiej – SEC (międzynarodowej organizacji pozarządowej, której idea polegała na pokojowej współpracy kulturalnej).

Na początku lat osiemdziesiątych Mieczysław Kościelniak przeprowadził się z Warszawy do Ustki, a potem do Słupska. W tym okresie powstało wiele wspaniałych dzieł sztuki, które wystawiane były w ONZ w Nowym Jorku, Tokio, Frankfurtach.

Kościelniak nie zapominał jednak o Słupsku i Ustce, gdzie prezentował swoje prace. W Słupsku odbyło się 11 wystaw, w Ustce 3. Za swoją działalność oraz za szczególne osiągnięcia w dziedzinie rozwoju i upowszechniania kultury w województwie słupekim otrzymał dwukrotnie Nagrodę Wojewody Słupekiego.

Artysta zmarł 5 marca 1993 r. i zgodnie ze swoją wolą został pochowany na cmentarzu w Ustce. Mieszkańcy Ustki uhonorowali go, nazywając jego imieniem jedną ze swoich ulic.